

PÁLYÁZAT

a "Közalkalmazottak jogállásáról szóló" 1992. évi XXXIII. törvény 20/A.
alapján meghirdetett

Mosonyi Mihály Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Intézményvezető

(magasabb vezető)

beosztás ellátására.

PÁLYÁZÓ: VARGA BENCE

Tartalom

PÁLYÁZATI NYILATKOZAT	3
ÖNÉLETRAJZ.....	4
BEVEZETÉS	6
ISKOLÁNK TÖRTÉNETE.....	6
MOSONYI MIHÁLY ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA JELENE	7
INTÉZMÉNY ADATAI	7
TÁRGYI FELTÉTELEK	8
SZEMÉLYI FELTÉTELEK	9
INTÉZMÉNYÜNK CÉLKITŰZÉSE.....	9
RENDEZVÉNYEINK.....	10
TESTVÉRVÁROSI KAPCSOLATOK	11
ZENEISKOLA KAPCSOLATAI	11
EGYÜTTESEINK.....	11
EREDMÉNYEINK	12
„ZENEOKTATÁSÉRT” ALAPÍTVÁNY	12
PÁLYÁZATI LEHETŐSÉGEK.....	12
SAJÁT MUNKÁM, EREDMÉNYEK.....	13
VEZETÉSI PROGRAM	14
RÖVID TÁVÚ CÉLOK	16
ZÁRÓ GONDOLAT	17

PÁLYÁZATI NYILATKOZAT

Alulírott Varga Bence pályázatot nyújtok be a "Közalkalmazottak jogállásáról szóló" 1992. évi XXXIII. törvény 20/A. alapján meghirdetett

Mosonyi Mihály Zenei Alapfokú Művészeti Iskola Intézményvezető (magasabb vezető)

beosztás ellátására.

- Továbbiakban nyilatkozom arról, hogy a 2011. évi CXCV. törvényben a magasabb vezetői állás betöltésére előírt, valamint a pályázati kiírásban szereplő feltételeknek megfelelek, és ennek igazolásait mellékelem.
- Nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a teljes pályázati anyagom, az eredetivel teljesen megegyező sokszorosításához és továbbításához a döntéshozók és a véleményezők felé, a pályázat tartalma harmadik személlyel közölhető.
- Nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok ahhoz, hogy a pályázati anyagban foglalt személyes adataimat a pályázati eljárással összefüggésben kezelhessék.

Mosonmagyaróvár, 2018.március 22.

Varga Bence

ÖNÉLETRAJZ

SZEMÉLYI ADATOK Varga Bence

 Halász utca 12., 9200 Mosonmagyaróvár (Magyarország)

 06205410108

 vargabence2@gmail.com

 www.glasso.hu

SZAKMAI TAPASZTALAT

2009-től Ütőhangszer tanár
Mosonyi Mihály Alapfokú Művészeti Iskola, Mosonmagyaróvár
-ütőhangszer oktatás
-Közalkalmazotti tanács tag

2003. –2010. Ütőhangszer tanár (óraadó)
Kerényi György Művészeti Iskola, Csorna
-ütőhangszer oktatás

TANULMÁNYOK

2016 –jelenleg Mentorpedagógus
Budapesti Műszaki Egyetem

2013 –2015 Közoktatás vezető-pedagógus szakvizsga
Budapesti Műszaki egyetem, Budapest

- 2006 –2010 Ütőhangszer tanár- Kamaraművész
Széchenyi István Egyetem-Varga Tibor Zeneművészeti Intézet, Győr
1997. –2000. Marketing és Reklámmenedzser
Kereskedelmi és Idegenforgalmi Továbbképző Központ, Győr

**SZEMÉLYES
KÉSZSÉGEK**

- Beszélt nyelvek Angol
- Kommunikációs
készségek Jó kommunikációs készség, melyet tanulmányai és munkám során
szereztem
- Szervezési/vezetői
készségek Tanári munkám előtt a kereskedelembe dolgoztam, ahol több ember
vezetője voltam.
Önálló koncertjeim és más együttesek, produkciók munkáját koordinálom.

BEVEZETÉS

Pályázatomat az Emberi Erőforrások Minisztere a „Közalkalmazottak jogállásáról szóló” 1992. évi XXXIII. Törvény 20/A. § alapján meghirdetett pályázatára, a Mosonyi Mihály Zenei Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői beosztás ellátására nyújtom be.

Az intézménnyel való kapcsolatomban egész gyerekkoromra nyúlik vissza, mivel tíz éves koromban itt kezdtem zenei tanulmányaimat egy nagyszerű tanárnál Bükki Attilánál. Büszke vagyok arra, hogy az egykori tanár-diák viszonyból igazi baráti és egyben kollegiális viszonyra változott kapcsolatunk. Attila sajnálatos módon bekövetkezett korai halála után feladatomban tekintem-és igyekszem-az általa oly magasra tett színvonal megtartását, emlékének ápolását, a tanszak „működtetését”. Talán ezért is tekintem szívügyemnek az iskola működését.

ISKOLÁNK TÖRTÉNETE

Mosonmagyaróváron a zeneoktatás hagyományai 1936-ra nyúlnak vissza, folyamatos zeneoktatás viszont csak 1948-tól működik. A magyar királyi Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter 1948. május 12-én kelt levelében megbízta Fáber Annát, a győri Zenekonzervatórium zongoratanárát a Mosonyi Mihály Zeneiskola megszervezésével és vezetésével. Az iskola 1948. október 3-án kezdte meg működését 114 beiratkozott növendékkel. A folyamatosan fejlődő létszám bizonyítja, hogy Mosonmagyaróváron a zeneoktatásnak helye, a város életében pedig elismert helye van.

Iskolánk Vezetői:

- 1948-1956. Fáber Anna
- 1956. Dr. Zsibó Istvánné
- 1956-1964. Németh Gusztáv
- 1964-1967. Fejérvári Benedek
- 1967-1989. Geiszbiedl Ottó
- 1989-2008. Hernádi Sándor
- 2008-tól Farkas Mihály

MOSONYI MIHÁLY ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA JELENE

Az iskola helyzetének elemzésekor személyes tapasztalataim mellett az intézmény Pedagógiai Programjára támaszkodtam.

A zeneiskolában jelenleg két épületben folyik az oktatás. A város központjában az Erkel Ferenc u.12-ben, a mosoni városrészben pedig a Szent István Király u. 143-ban. Termeink tágasak, az oktatási elvárásoknak megfelelnek. Ez a fajta széttagoltság leginkább a kommunikációban okoz problémát. Az információ áramlása így sokkal lassabb, némely esetben pedig meg is hiúsul. Szerencsés lenne, ha végre egy épületben folyhatna az oktatás, külön termekkel és saját hangversenyteremmel. A mosoni épület műemlék jellegéből kifolyólag nehezebben modernizálható, de azt gondolom festéssel, néhány változtatással ez is megvalósítható lenne.

INTÉZMÉNY ADATAI

Az intézmény székhelye: 9200 Mosonmagyaróvár, Erkel Ferenc u.12.

Az intézmény telephelye: 9200 Mosonmagyaróvár, Szent István király u. 143.

Az intézmény OM azonosítója: 039590

Az intézmény típusa: alapfokú művészeti iskola

Az intézmény alaptevékenysége:

852031 Alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágban

Alapító szerv neve: Emberi Erőforrások Minisztériuma

Alapítói jogkör gyakorlója: emberi erőforrások minisztere

Az alapító székhelye: 1054 Budapest, Akadémia utca 3.

A fenntartó neve: Győri Tankerületi Központ

A fenntartó székhelye: 9022 Győr Liszt Ferenc utca 17.

Az intézmény működő évfolyamainak száma: 2 + 6 + 4

Kifutó tanszakok:

brácsa tanszak, fagott tanszak, furulya tanszak, fuvola tanszak, gitár tanszak, gordonka tanszak, harmonika tanszak, harsona tanszak, hegedű tanszak, kamarazene tanszak, klarinét



tanszak, kürt tanszak, magánének tanszak, nagybőgő tanszak, oboa tanszak, orgona tanszak, szaxofon tanszak, szintetizátor-keyboard tanszak, szolfézs(klasszikus zene)tanszak, trombita tanszak, tuba tanszak, ütő tanszak, zeneelmélet tanszak, zenetörténet-zeneirodalom tanszak, zongora tanszak

Új tanszakok:

akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafűvós tanszak, rézfűvós tanszak, vokális tanszak, vonós tanszak, zeneismeret tanszak

Zeneművészeti ág: 12 évfolyam

Az Alapító Okirat alapján működő tanszakok:

előképző, szolfézs, hegedű, brácsa, gordonka, gitár, bőgő, zongora, orgona, szintetizátor, tangóharmonika, furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, oboa, fagott, trombita, kürt, tenorkürt, baritonkürt, harsona, tuba, ütő, magánének, kamarazene.

Jelenleg működő tanszakok: előképző, furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, trombita, kürt, tenorkürt, baritonkürt, harsona, tuba, ütő, zongora, hegedű, gordonka, gitár.

Az intézménybe felvehető tanulószám: 310

Alapfokú művészetoktatásban részesülők száma: 310

Telephelyek száma: 1

Az intézmény jogköre: ingyenes használati jog

A fenntartó jogköre: ingyenes használati jog

Az alapítás éve:1948.

TÁRGYI FELTÉTELEK

A Mosonyi Mihály Zenei Alapfokú Művészeti Iskola tárgyi felszereltsége viszonylag jónak mondható. Jó minőségű hangszerekkel, és többnyire a mai kornak megfelelő műszaki felszereltségű tantermekkel rendelkezünk. Azt gondolom a mai generáció oktatásához nélkülözhetetlen, hogy az általuk használt informatikai eszközöket beintegráljuk az oktatásba. Jelenleg 1 db interaktív táblával rendelkezünk, tervem közt szerepel, hogy a másik két elméleti tantermet is hasonlóan felszereljük. Ennek megvalósítását szintén pályázati forrásból

gondolom. A jelenlegi interaktív tábla is egy „TÁMOP” pályázat eredményeként működhet az iskolában, melyet egy ütőhangszeres rendezvény megvalósításához kerestem. A zenei

nevelés elengedhetetlen kelléke a zenehallgatás. Jelenleg nem minden teremben van erre lehetőség, ezért kisebb Bluetooth kapcsolattal ellátott hangszórók, lejátszóeszközök beszerzése is terveim közt szerepel. A hangszerek folyamatos cseréje, javítása elengedhetetlen a megfelelő szintű oktatáshoz. Ezekre a továbbiakban is kiemelt figyelmet kell fordítani.

SZEMÉLYI FELTÉTELEK

A 20 főből 18 fő állású közalkalmazottként, 2 fő pedig részmunkaidős óraadóként látja el feladatait. Az intézményben 1 fő iskolatitkár és 3 fő hivatalsegéd dolgozik.

Az iskolánkban tanító pedagógusok majd mindegyike felsőfokú zenei (zenetanári) végzettséggel rendelkezik, így a hozzánk beiratkozó gyermekek szakszerű, a mai oktatási normáknak maximálisan megfelelő képzésben részesülnek. A 2 fő óraadó kolléga tanári diplomájának megszerzése folyamatban van.

Büszkék vagyunk, hogy a nálunk tanító zenetanárok egy része is a Mosonyi Mihály Zeneiskolában kezdte meg zenei tanulmányait. 2007-ben iskolánk megkapta a "Kiválóra Minősített Alapfokú Művészetoktatási Intézmény" címet.

INTÉZMÉNYÜNK CÉLKITŰZÉSE

„A Mosonyi Mihály Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, Mosonmagyaróvár egyetlen alapfokú zeneoktatással foglalkozó intézménye. Ezen oknál fogva jelentős szerepe és ezzel együtt nagy felelőssége van az ifjúság zenei-esztétikai nevelésében. A zenetanároknak olyan pedagógiai tevékenységet kell végezniük, amelyben a tanulók művészeti ismereteinek, tudásának, készségeinek, képességeinek, érzelmeinek, egész személyiségének fejlődése, fejlesztése, gazdagodása áll a középpontban.

Legfontosabb célunk a tanulóknak a művészetek szeretetének, értésének, művelésének megalapozása, a készségek fejlesztése, a legtehetségesebb tanulók művészeti pályára való felkészítése, irányítása. „ 1

RENDEZVÉNYEINK

Igyekszünk minél több bemutatkozási és megmutatkozási lehetőséget biztosítani tanulóinknak. A havonta megrendezésre kerülő növendékhangversenyek, iskolánk által, vagy más iskolákkal közösen szervezett zenei versenyek, bemutató szülői értekezletek alkalmával visszajelzést kaphat tanuló, tanár, szülő, de még a kíváncsi, zenére fogékony hangversenylátogató is. Ezek alkalmával lehetőség nyílik új kapcsolatok kialakítására, a meglévő kapcsolatok ápolására.

- Havi növendékhangverseny
- Nemzetközi növendék hangverseny
- Farsangi koncert
- Hangszerbemutató koncert
- Nemzetközi tanári hangverseny
- Zongora verseny
- Hegedű verseny
- Fafúvós verseny
- Ütőhangszeres verseny
- szakmai előadások, kurzusok

A külföldi zeneiskolákkal fenntartott kapcsolataink révén nemzetközi szereplésekre is biztosítunk lehetőséget. A városi játékonysági hangversenyeken szép számmal szerepelnek növendékeink, tanáraink. Fontos, hogy a gyerekkorban kialakuljon és természetessé váljon a segíteni, tenni akarás.

¹ Mosonyi Mihály Zeneiskola Pedagógiai Programja

TESTVÉRVÁROSI KAPCSOLATOK

stockeraui (Ausztria) zeneiskola (1990)

samorini (Szlovákia) művészeti alapiskola (2000)

wieselburgi (Ausztria) zeneiskola (2002)

Mosonmagyaróvár egyre szorosabb kapcsolatot ápol Piotrkow Trybunasky városával. 2016-ban a Lengyelországban megrendezett nemzetközi összművészeti fesztiválon képviselhettük

kamaracsoportommal városunkat és a zeneiskolát. 2017-ben pedig az iskola tanulóiból és tanáraiból álló zenekarral vendégszerepeltünk a Lengyel-Magyar barátság napja alkalmából.

ZENEISKOLA KAPCSOLATAI

Iskolánk jó kapcsolatot ápol a városban működő művészeti csoportokkal, városi, civil és sport szervezetekkel egyaránt.

A városban található oktatási és kulturális intézményeivel állandó kapcsolatot tartunk fent, részt veszünk és segítjük rendezvényeiket. Együttesemmel szinte minden sporteseményre meghívást kapunk, hogy hangszereinkkel fokozzuk a hangulatot.

Fontosnak tartom, hogy az együttműködés állandó és kölcsönös legyen, hisz feladatunk fontos része a kultúra megismertetése, terjesztése, továbbá részvételünkkel hírét visszük iskolánknak.

EGYÜTTESEINK

Iskolánkban több kamaracsoport működik, ilyenek többek között a vonós és fúvós zenekar, az ütős kamaracsoport és az egyes tanszakokon szerveződő csoportok. A városban működő zenekarok és művészeti csoportok utánpótlásának nagyrészt iskolánk biztosítja. A "B" tagozatos, tehetséges és szorgalmas növendékeinket felkészítjük a szakirányú továbbtanulásra és a zeneművészeti szakközépiskolai felvételre. Az általam vezetett ütőhangszeres kamaracsoport rendszeres fellépői városi és országos rendezvényeknek, fesztiváloknak, országos és helyi médiáknak.

EREDMÉNYEINK

A zenetanulás egyik legjobb mérőeszköze a különböző versenyeken való részvétel. Tanulóink minden évben számos kistérségi, regionális, országos versenyen vesznek részt, melyről szép eredményekkel térnek haza. Úgy vélem iskolánk neve az országos viszonylatban is ismerten cseng. Saját rendezésű versenyekre pedig szívesen látogatnak hozzánk más intézményekből.

„ZENEOKTATÁSÉRT” ALAPÍTVÁNY

Az alapítvány célkitűzése, hogy az intézménybe járó tanulók programjainak támogatása, a tehetséggondozás és támogatás.

Anyagi fedezetként a minden évben a személyi jövedelemadóból felajánlott 1% szolgál.

Az alapítvány minden évben egy arra érdemes diákot és pedagógust is díjaz. Előbbi díj a „Sattler-díj”, utóbbi pedig az „Év Tanára” elismerés.

Terveim közt szerepel, a térség vállalkozóinak bevonása, egy új, személyre szabott tehetséggondozó program támogatására.

PÁLYÁZATI LEHETŐSÉGEK

A külső források igénybevétele nagyban segíti az intézmény működését, felszereltségét. Ezeket folyamatosan keresem és ha lehetőség adódik rá igyekszem ki is használni.

Az elmúlt években az Intézményvezetővel közösen sikerrel pályáztunk a városi kulturális pályázatokon. Az ezekből elnyert összegből rendezvényeket és egyéb oktatással kapcsolatos dolgokat tudtunk finanszírozni.

2015-ben az akkori általam szervezett ütőhangszeres táborhoz kerestem pályázatot, így akadtam a TÁMOP-3.1.4.C- 14-2015- 0130 számú pályázatra. A megvalósításra kerülő pályázat eredményeképp összesen 9 program kerül megvalósításra, úgy mint:

- 5 napos szabadtéri ökoiskola, Zeneiskola a természetben
- hangszerbeszerzések
- részvétel a Lajta-part megtisztításában
- részvétel a Dunapart megtisztításában
- szabadtéri koncertek szervezése (flashmob)
- Lajta-túra szervezése

- Balesetmegelőzési ismeretek bővítése 2 helyszínen, 30-30 fő részvételével
- Pályaorientációs program megvalósítása (Pályaorientációs kirándulás)
- 1db egészségnap szervezése

A projektben 6 fő pedagógus továbbképzése valósult meg.

A projekt megvalósításának célja a bevont tanulók környezeti nevelése, tanórán kívüli öko-programok szervezése által a környezettudatosság, egészséges életmód iránti érdeklődés felkeltése, közlekedési ismeretek oktatásának fejlesztése az intézményben, pedagógusok szakmai fejlődésének elősegítése volt.

A projekt közvetlen céljai:

- környezeti nevelést, környezettudatos magatartást szolgáló tanórán kívüli tevékenységek megvalósítása
- tanórán kívüli, szabadtéri jellegű mozgásos tevékenységek megvalósítása
- komplex közlekedési ismeretek oktatása
- Egészségnap szervezése
- Pályaorientációs program megvalósítása
- Pedagógus továbbképzések szervezése

A jövőben is szeretném a pályázatok adta lehetőségeket kihasználni, az iskola fejlesztése, az oktatás színvonala és a tanulók érdekében.

A jelenleg a Flesch Károly Kulturális Központ által elnyert nagyszámú könnyűzenei pályázat szakmai programjának elkészítésére kértek fel. A programot elkészítettem, a pályázat megvalósítása folyamatban van.

A kiváló hangszerekkel felszerelt hamarosan kialakításra kerülő helyiségekben iskolánk tanulói is gyakorolhatnak, támogatva ezzel azon növendékeinket, akiknek saját hangszer, vagy erre alkalmas helység hiányában nehézséget okoz a gyakorlás. A kialakítandó hangstúdióban pedig felvételeket készíthetünk.

SAJÁT MUNKÁM, EREDMÉNYEK

Az alapfokú művészetoktatás célja a zene megszerettetése, zeneértő és zeneszerető fiatalok nevelése. Ezt a célt tartom szem előtt én is nap, mint nap munkám során. A tanszakon tanuló diákok mindegyikénél célokom a hangszeres zene megszerettetése, az előírt tananyag

elsajátíttatása. Növendékeim számos versenyen bizonyítottak hangszeres tudásukat, országos, regionális versenyek díjait is elnyerték már.

Amire a legbüszkébbek vagyunk:

Országos Ütőhangszeres Kamaraverseny 2014. III.helyezés

Országos Ütőhangszeres Kamaraverseny 2017. II.helyezés

Büszke vagyok, hogy 2017-ben együttesem elnyerte a Mosonmagyaróvár város által adományozott „Zenei Tehetség Díjat”

Rendszeresen szervezek ütőhangszeres koncerteket, a már hagyományos „DOBSzerda” rendezvényen több mint 5 éve látunk vendégül más zeneiskolák ütőhangszeres diákjait és mutatjuk be a város lakosságának tudásunkat. Ez a rendezvény az egykori kamarakonzertből egy egész napos nagy rendezvénnyé nőtte ki magát, ahová az ország számos iskolájából érkeznek érdeklődők, versenyzők. A tavalyi évben megrendeztük az I. Dobos és Ütőhangszeres Napot, melyen a nap folyamán elértük az 500 fős látogatottságot. Tizenkét város ütőhangszeres diákjai mérhették össze tudásukat, kurzuson vehettek részt, majd koncerteket hallgathattak. Ennek szervezése és az anyagi forrás előteremtése hatalmas feladat volt. Az idei évben szeretném, ha a tavalyi látogatószámot felülmúlhatnánk.

A tanszakon működő ütőegyüttest 2011 óta vezetem, aktív szereplői vagyunk a városi ünnepségeknek és más kulturális, vagy sport rendezvényeknek. Az évi 40-45 iskolán kívüli ütőhangszeres koncert alapján úgy gondolom sikerül jó híret vinnünk iskolánknak. Az iskola sikereinek, programjainak népszerűsítésében is aktív feladatot vállalom, jó kapcsolatot sikerült kialakítanom a sajtó munkatársaival és az iskola közösségi profilját is én hoztam létre, melyet azóta is kezelek. (eredmények, fotók, hangverseny meghívók, közérdekű információk, stb...)

Az iskolában működő közalkalmazotti tanácsban 2015 óta vagyok tag, Kollégáim bizalmát és elismerését sikerült kivívnom 2013-ban és 2014-ben az „Év Tanárának” választottak, e két évben Polgármesteri Oklevelet is átvehettem kiváló versenyfelkészítői munkámért.

VEZETÉSI PROGRAM

Az adott iskolatípusra vonatkozó törvényi szabályozásokban és alapidokumentumokban megfogalmazottak betartása biztosítja az iskolai munka minőségét, demokratikus és jogszerű működését. Ezen túlmenően a lehetőségeket, adottságokat kihasználva fejleszteni lehet és kell a szakmai környezetet, a szellemi tőkét. Alapvető feladatához kapcsolódó, belátható célok

kitűzésével, sikeres programok megvalósításával válhat az intézmény jól működővé, elismertté, vonzóvá mind az érintett közösség, mind a város számára.

JÓL MŰKÖDŐ ISKOLA (SWOT analízis)	Segítik a célok elérését	Gátolják a célok elérését
Ok	• pozitív kommunikáció • jó hangulat • bizalmi viszony • jó munkakapcsolat	• elnéző munkakapcsolat • motivátlanság • felszínesség
Okozat	• Eredmények • őszintébb véleménynyilvánítás • elfogadóbb vélemény befogadás	• a cél háttérbe szorulása • kapkodás • gyengébb vizsgateljesítmény • önértékelési hibák

Céлом, hogy vezetői tevékenységem alatt, az intézmény növendéklétszámát megtartsam.

- Cél, hogy több gyermek vehessen részt a zeneoktatásban.
- Cél, a hangszerbemutató, növendéktoborzó, tehetségkutató programjaink hatékonyabbá tétele, új programok beépülése az intézmény munkatervébe.
- Céлом, a tantestülettel való közös együttműködés a tervezett programok megvalósítása során.

Céлом, hogy vezetői tevékenységem alatt, az intézmény hagyományait követve a már megkezdett munkát folytassam, a jelen kor újításait, fejlesztéseit bevonjam a mindennapi munkába és ezáltal az iskola még modernebbé váljon.

Terveim közt szerepel egy bérletes hangverseny sorozat létrehozása, mellyel az évvégi hangszerbemutató koncertet helyettesítenénk. Az elmúlt években szinte minden iskolába ellátogattunk kamaraegyüttesemmel. A visszajelzések azt mutatják, hogy a gyerekek körében ez hatásosabb „toborzó” eszköz, mint a jelenlegi. Ezt bizonyítja, hogy évek óta túljelentkezés van az ütőhangszeres oktatásra.

A város életében még nagyobb szerepet kell vállalnia a különböző tanszakoknak, hisz ez által ismerik meg intézményünket és még több gyermek kaphat kedvet a zenetanuláshoz.

A Jótékonyági rendezvények segítése, szervezését szívügyemnek tekintem.

Célom, hogy az intézmény szerkezetileg, gazdaságilag megfelelően működjön, alkalmazkodjon a jelen kor elvárásainak, de tartsa meg a klasszikus zeneoktatás már jól bevett normáit.

Fontosnak tartom továbbá

- a kollégák képzésének, fejlesztésének lehetőség szerinti támogatását
- a saját szakmai és vezetői önképzést, az önértékelés és önvizsgálat alapján történő önfejlesztést Az intézmény, a környezet, az oktatást segítő eszközök és technikai háttér folyamatos fejlesztése érdekében tett lépések megtételét
- A rendezett, inspiráló intézményi, közösségi légkör megteremtését a szakmai munka optimális segítése érdekében
- A sikerek, az eredmények, a többletmunka észrevételét és értékelését, a kollégák által végzett munka pozitívumainak kiemelését, méltatását
- A kollégák szakmai- és személyes problémáinak meghallgatását, kezelését, a feszültségek feloldását
- A szülők megfelelő szintű tájékoztatását
- a megfelelő kommunikáción alapuló hatékony és jól működő iskola működési feltételeinek megteremtését.

RÖVID TÁVÚ CÉLOK

A tantermek többsége nem rendelkezik megfelelő hangszigeteléssel. Az oktatás minőségét és a tanulók fejlődését nagyban hátráltatja, a szomszédos termekből, vagy a folyosóról behallatszó zaj. Elvonja a tanuló és a pedagógus figyelmét, de legfőképp elnyomja a

hangszeres játékukat. Ennek megoldására több megoldási forma létezik, melyeknek már utána jártam.

Az Erkel Ferenc utcai épületben évek óta nagy gondot okoz a nagy üvegfelületek miatt a tantermek felmelegedése. Ennek megoldása sürgős feladat.

Terveim közt szerepel, hogy a havonta megrendezett növendékhangverseny látogatószámát és színvonalát emeljük, valamint létrehozunk más zeneiskolákkal közös tanszaki, vagy

kisebb bemutató hangversenyeket.

Fontosnak tartom, hogy az IKT eszközök fejlesztése folyamatos legyen, így azok javítása költséghatékonyabb, mint az egyszeri új vásárlása.

A kottatár és a hangszerállomány karbantartása, fejlesztése.

A mosoni épület társalgójának kis mértékű megújítása.

Töreksem a jó légkör kialakítására a tantestületben, a gyerekekkel és szüleikkel.

ZÁRÓ GONDOLATI,uk

Bízom benne, hogy pályázatomból kiderül, hogy tervem az eddigi vezetők által elkezdett magas szintű munka folytatása, a hagyományok ápolása mellett egy olyan modern iskola működtetése, amely megfelel a mai kor elvárásainak, betartja és kihasználja a törvényadta lehetőségeket, de ugyanakkor képes részt venni a megújulásban. Úgy gondolom az eddigi munkámat odaadással végeztem, lokálpatriótaként is szívügyemnek tekintem az iskola működését.

Fenti alapelvek szerint a munkatársaim, a fenntartó, az önkormányzat, a szülők, az iskola partnereinek támogatásában bízva nyújtom be intézményvezetői pályázatomat.

Mosonmagyaróvár, 2018.március 22.

Varga Bence